



คำสั่งโรงเรียนกัลยาณวัตร

ที่ ๓๑๔/๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการคลินิกศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

การจัดการเรียนรู้เป็นกระบวนการสำคัญในการนำหลักสูตรสู่การปฏิบัติในชั้นเรียน เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณภาพตามที่หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดนอกจากครุพัสดุจะต้องมีความรู้ความเข้าใจในหลักสูตรแล้ว การดำเนินึงถึงความแตกต่างระหว่างผู้เรียน ก็มีความสำคัญในจัดกิจกรรมส่งเสริม สนับสนุน ให้เยาวชนของชาติได้รับการพัฒนาตามขั้นตอน ตามศักยภาพของแต่ละบุคคล ซึ่งต้องอาศัยความร่วมมือจากทุกฝ่ายโดยเฉพาะอย่างยิ่งครุพัสดุสอนประจำรายวิชา

เพื่อให้การจัดการเรียนรู้เป็นไปตามจุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรแกนกลางอย่างมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครุและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และเพื่อให้เป็นไปตามภาระที่ร่วมศึกษาธิการกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการกระจายอำนาจการบริหาร และจัดการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๐ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการด้านเนินการด้านเนินการคลินิกศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ดังนี้

**๑. คณะกรรมการอำนวยการ**

|                    |                |                     |
|--------------------|----------------|---------------------|
| ๑. นายสุรเชษฐ์     | รูปตัว         | ประธานกรรมการ       |
| ๒. นางสาวอัญรินทร์ | รุ่งชัยพาณิชย์ | รองประธานกรรมการ    |
| ๓. นางสาวพิพัชดา   | พิทยสกุล       | กรรมการ             |
| ๔. นางเพ็ญประภา    | ชัยกรະเดื่อง   | กรรมการ             |
| ๕. นางจิรพา        | บุญประกอบ      | กรรมการ             |
| ๖. นางมนิพร        | สมอ่อน         | กรรมการและเลขานุการ |

**มีหน้าที่**

- (๑) อำนวยความสะดวกในการดำเนินงานของคณะกรรมการ
- (๒) ส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานของคณะกรรมการให้บรรลุตามวัตถุประสงค์
- (๓) เป็นที่ปรึกษาเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
- (๔) เสนอแนะให้นโยบายตามที่เห็นสมควร
- (๕) ช่วยแก้ปัญหาที่อาจเกิดขึ้นได้

**๒. คณะกรรมการดำเนินงาน**

**๒. ๑ คลินิกศิลปะ-ทัศนศิลป์ ห้อง ๖๓๕, ๖๓๖**

๑. นางสาวณัฐรินทร์ วัลลเมธารัตน์

๒. นางวนิดา ทองศรี

๓. นางสาวกันยิกานต์ เจริญวนิช

๔. ๒ คลินิกศิลปะ-คนตระ ห้อง ๖๓๔, ๘๑, ๗๙๑

๑. นายกฤษฎ์ พีรอนศักดิ์

๒. นายเทวสิทธิ์ วงศ์วริโจน์

๓. นายสรายุทธ แพงเพ็ง

๔. นายวัชรกร เหลืองวิเชียรฉาย

๕. ๓ คลินิกศิลปะ-นาฏศิลป์ ห้อง ๖๓๓, ๑๗๗

๑. นางเอื้อมเดือน ถินปัญญา

๒. นางสาวอรกัญญา มีทอง

### มีหน้าที่

(๑) ประชุมวางแผนและดำเนินงานตามขอบข่ายงานที่วางแผนในสาระ / รายวิชาที่รับผิดชอบ

(๒) ดำเนินการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคลโดยจัดกลุ่มผู้เรียนออกเป็นกลุ่มเก่งกลุ่มปานกลางและกลุ่มที่ต้องพัฒนา

(๓) แยกกลุ่มผู้เรียนเพื่อพัฒนาศักยภาพตามความเหมาะสม เช่น

๓.๑ กลุ่มที่มีความสามารถเก่งพัฒนาสู่ความเป็นเลิศ

๓.๒ กลุ่มที่มีความสามารถปานกลางพัฒนาสู่การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมหรืออื่นๆตามความเหมาะสมของครูผู้รับผิดชอบ

๓.๓ กลุ่มที่ต้องพัฒนาควรจัดการสอนซ้อมเสริมหรือจัดกิจกรรมอื่นๆที่เป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาขึ้นอีกระดับ

(๔) การดำเนินการเปิดคลินิกตามความเหมาะสมของรายวิชาและครูผู้รับผิดชอบโดยยึดเวลาณอกเหนือจากการเรียนการสอนตามตาราง

(๕) ดำเนินการอื่นๆในการที่จะส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้ตามที่ครูผู้รับผิดชอบเห็นว่าเหมาะสม

ให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายด้วยความมุ่งมั่นตั้งใจทุกเที่ยวเสียสละอย่างเต็มกำลังความสามารถให้เกิดผลดีต่อทางราชการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๖ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗

  
(นายสุรเชษฐ์ รูปตា)  
ผู้อำนวยการโรงเรียนกัลยาณวัตร