



คำสั่งโรงเรียนกัลยาณวัตร

ที่ ๑๖๐ /๒๕๖๙

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานอบรมเชิงปฏิบัติการ

"บูรณาการนาฏศิลป์ไทย: การพัฒนาทักษะเชิงปฏิบัติ ละครพระ ละครนาง และโขนยักษ์"

ด้วยโรงเรียนกัลยาณวัตรได้กำหนดจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ "บูรณาการนาฏศิลป์ไทย: การพัฒนาทักษะเชิงปฏิบัติ ละครพระ ละครนาง และโขนยักษ์" ในวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๙ ณ โรงเรียนกัลยาณวัตร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนักเรียนให้มีความพร้อมสู่การแข่งขันและเพิ่มพูนทักษะทางนาฏศิลป์ไทยให้ดียิ่งขึ้น อำนาจตามความในมาตรา ๒๗ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ.๒๕๔๗ และเป็นไปตามกฎกระทรวงศึกษาธิการกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการกระจายอำนาจการบริหารและจัดการศึกษา พ.ศ.๒๕๕๐ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ นายอภิชาติ	อุ้นเกิด	ประธานกรรมการ
๑.๒ นางสาวอัญรินทร์	รุ่งชัยพานิชย์	รองประธานกรรมการ
๑.๓ นางสาวดารุณี	งอสอน	กรรมการ
๑.๔ นางจิรพา	บุญประกอบ	กรรมการ
๑.๕ นางสาวพิทยธิดา	พิทยสกุล	กรรมการ
๑.๖ นางมณีนทร	สมอออน	กรรมการและเลขานุการ
๑.๗ นางเอี่ยมเดือน	ถิ่นปัญญา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ให้คำปรึกษา แนะนำ อำนวยความสะดวกแก่คณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๒.๑ นางสาวณัฐรินทร์	วัลลเมธารัตน์	ประธานกรรมการ
๒.๒ นางเอี่ยมเดือน	ถิ่นปัญญา	รองประธานกรรมการ
๒.๓ นางวนิดา	ทองศรี	กรรมการ
๒.๔ นายกฤษณ์	พีรณัฐสกุล	กรรมการ
๒.๕ นางสาวกัญญกานต์	เจริญวานิช	กรรมการ
๒.๖ นางสาวศุกล	ชาญยุทธ	กรรมการ
๒.๗ นางสาวทัศนยา	อุ้นใจ	กรรมการ
๒.๘ นายเทวสิทธิ์	วงศ์วรวิโรจน์	กรรมการ
๒.๙ นายศรายุทธ์	แพ่งเพ็ง	กรรมการ
๒.๑๐ นายวัชรากร	เหลื่องวิเชียรฉาย	กรรมการ
๒.๑๑ นายอิทธิพล	แสงจันทร์	กรรมการและเลขานุการ
๒.๑๒ นายชุมพล	เพ็งลี	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑) วางแผนการดำเนินงานโครงการ
 ๒) ประสานงานวิทยากร ปฏิคมและอาคารสถานที่
 ๓) งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

๓. คณะกรรมการฝ่ายรับลงทะเบียนและจัดทำเกียรติบัตร

- | | | | |
|-----|------------|---------|---------------------|
| ๓.๑ | นางวนิดา | ทองศรี | ประธานกรรมการ |
| ๓.๒ | นางสาวศุกล | ชาญยุทธ | กรรมการ |
| ๓.๓ | นางวนิดา | ทองศรี | กรรมการ |
| ๓.๔ | นายชุมพล | เพ็งลี | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑) จัดทำทะเบียนนักเรียนเข้าอบรม รับลงทะเบียน
 ๒) จัดทำเกียรติบัตรให้กับนักเรียนผู้เข้ารับการอบรม

๔. คณะกรรมการฝ่ายปฏิคมและบันทึกภาพ

- | | | | |
|-----|-----------------|-------------------|---------------------|
| ๔.๑ | นางสาวทัศนยา | อุ้นใจ | ประธานกรรมการ |
| ๔.๒ | นางสาวศุกล | ชาญยุทธ | กรรมการ |
| ๔.๓ | นายศรายุทธ์ | แพ่งเพ็ง | กรรมการ |
| ๔.๔ | นางสาวกัญญกานต์ | เจริญวานิช | กรรมการ |
| ๔.๕ | นายวัชรกร | เหลือวงวิเชียรฉาย | กรรมการ |
| ๔.๖ | นายชุมพล | เพ็งลี | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑) จัดหาจัดเตรียมอาหาร อาหารว่าง น้ำดื่มสำหรับวิทยากร คณะทำงานและนักเรียนผู้เข้าอบรม
 ๒) บันทึกภาพกิจกรรมการอบรม ประชาสัมพันธ์จัดหมายข่าวโครงการอบรม
 ๓) งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

๕. คณะกรรมการฝ่ายวิทยากรและประเมินผล

- | | | | |
|-----|----------------|-----------|---------------------|
| ๕.๑ | นางเอี่ยมเดือน | ถีนปัญญา | ประธานกรรมการ |
| ๕.๒ | นายอิทธิพล | แสงจันทร์ | กรรมการ |
| ๕.๓ | นายชุมพล | เพ็งลี | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑) เป็นวิทยากรต่อทำรำนักเรียน วันที่ ๒, ๔, ๕ มีนาคม ๒๕๖๙
 ๒) ควบคุมดูแลนักเรียนเข้าอบรมตามกำหนด
 ๓) ประเมินผลโครงการ

ขอให้ผู้ที่ได้รับการแต่งตั้งทุกคนปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ เพื่อให้เกิดผลดีต่อทางราชการ

สั่ง ณ วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๙

(นายอภิชาติ อุ้นเกิด)

ผู้อำนวยการโรงเรียนกัลยาณวัตร

กำหนดการอบรมเชิงปฏิบัติการ

"บูรณาการนาฏศิลป์ไทย: การพัฒนาทักษะเชิงปฏิบัติ ละครพระ ละครนาง และโขมยักษ์"

วันที่ 2-6 มีนาคม 2569 ณ ห้อง 117 (นาฏศิลป์)

วันที่ 2 มีนาคม 2569

เวลา	กิจกรรม
07.30 - 08.30 น.	- ลงทะเบียน / เตรียมความพร้อม (นุ่งผ้าแดง)
08.30 - 12.00 น.	- ฝึกทำเบื้องต้นนาฏศิลป์ ปรับพื้นฐานนาฏศิลป์ไทย - ต่อทำท่า "รำถวายมือ"
12.00 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 - 16.30 น.	- ต่อทำท่า "รำถวายมือ" ปรับท่าทำให้สวยงาม

หมายเหตุ ครูเอื้อมเดือน ถิ่นปัญญา ครูอิทธิพล แสงจันทร์ ครูชุมพล เพ็งลี เป็นวิทยากร

วันที่ 4,5 มีนาคม 2569

เวลา	กิจกรรม
07.30 - 08.30 น.	- ลงทะเบียน / เตรียมความพร้อม (นุ่งผ้าแดง)
08.30 - 12.00 น.	- ฝึกทำเบื้องต้นนาฏศิลป์ ปรับพื้นฐานนาฏศิลป์ไทย - ต่อทำท่า "ระบำดาวดึงส์"
12.00 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 - 16.30 น.	- ต่อทำท่า "ระบำดาวดึงส์" ปรับท่าทำให้สวยงาม

หมายเหตุ ครูเอื้อมเดือน ถิ่นปัญญา ครูอิทธิพล แสงจันทร์ ครูชุมพล เพ็งลี เป็นวิทยากร

วันที่ 6 มีนาคม 2569

เวลา	กิจกรรม
07.30 - 08.30 น.	- ลงทะเบียน
08.30 - 09.00 น.	- พิธีเปิด นางสาวอัญรินทร์ รุ่งชัยพานิชย์ รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ กล่าวรายงาน นายอภิชาติ อุ่นเกิด ผู้อำนวยการโรงเรียนกัลยาณวัตร กล่าวเปิดการอบรมฯ - แนะนำวิทยากร จากวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ 1. นายวัชรนาพงษ์ อังคุณะ ตำแหน่งอาจารย์ 2. นางสาวเบญจวรรณ ไวยเนตร ตำแหน่งครู 3. นางสาวอภิรณันท์ จันทร์เสนา ตำแหน่งครูผู้ช่วย
09.00 - 12.00 น.	- แยกกลุ่มฝึกทักษะตามบทบาทตัวละคร 1. พระ-นาง ฝึกปฏิบัติท่า "รำถวายมือ" เก็บรายละเอียดลีลาท่ารำ ปรับสระให้งดงามตามแบบนาฏศิลป์ไทย 2. ยักษ์ ฝึกตบเข้า ถีบเหลี่ยม ท่ารบ การจัดกระบวนทัพ
12.00 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00-16.30 น.	- แยกกลุ่มฝึกทักษะตามบทบาทตัวละคร (ต่อ) 1. พระ-นาง ฝึกปฏิบัติท่า "ระบำดาวดึงส์" เก็บรายละเอียดลีลาท่ารำ ปรับสระให้งดงามตามแบบนาฏศิลป์ไทย 2. ยักษ์ ฝึกตบเข้า ถีบเหลี่ยม ท่ารบ การจัดกระบวนทัพ
16.30 - 17.30 น.	- นำเสนอผลงาน ปิดการอบรม

รายชื่อนักเรียนอบรมเชิงปฏิบัติการ
 "บูรณาการนาฏศิลป์ไทย: การพัฒนาทักษะเชิงปฏิบัติ ละครพระ ละครนาง และโขนยักษ์"
 วันที่ 2, 4,5 และ 6 มีนาคม 2569 ณ โรงเรียนกัลยาณวัตร

ที่	ชื่อ - สกุล	ห้อง	หมายเหตุ
1	เด็กชายวันชัย สุกุมาร	ม.1/10	
2	เด็กชายขจรยศ ศรีวินชัย	ม.1/14	
3	เด็กหญิงกัญติชา บรรยงค์	ม.1/14	
4	เด็กหญิงณัฐลัญช์ อิมบุญตา	ม.1/14	
5	เด็กหญิงฉัตรสุดา สีพรม	ม.2/1	
6	เด็กชายฤทธิไกร อ่อนแก้ว	ม.2/3	
7	เด็กหญิงณิชากัทธ ถิ่นจันทา	ม.2/3	
8	เด็กหญิงเมธิยา รัตนवार	ม.2/12	
9	เด็กหญิงพรนภัส พลประจักษ์	ม.2/13	
10	เด็กชายชญานิน เจริญชัย	ม.2/14	
11	เด็กชายกวิน วันนา	ม.2/15	
12	เด็กชายกฤษฎภาส สิมมา	ม.3/13	
13	นางสาวกัลยารัตน์ ย่องเหล่ายุ่ง	ม.3/14	
14	นางสาวจรรยาพร อนันตภูมิ	ม.4/3	
15	นางสาวรัชยา ทองปรีชา	ม.4/8	
16	นางสาวศศิณฑา ฝืนดี	ม.4/9	
17	นางสาวกัญญาณัฐ ฤทธิวิชัย	ม.4/9	
18	นายจිරศักดิ์ โพธิรส	ม.4/13	
19	นายเตชินท์ คำธานี	ม.5/2	
20	นายวรัตน์ พงอุดม	ม.5/6	
21	นายวริทธิ์ พงอุดม	ม.5/6	
22	นายอาทิตย์ อินทะแสง	ม.5/6	
23	นางสาวไพริน บุตตรีวงศ์	ม.6/5	
24	นายปัญญาพัฒน์ โฮมชัยวงศ์	ม.6/6	
25	นางสาวอังคณา จินจิวิ	ม.6/6	
26	นางสาวพลอยพัชชา คณาพรสุทินนท์	ม.6/6	
27	นางสาวปาณิสรา รอดคำทวย	ม.6/6	
28	นางสาวอาริสา อินทร์พล	ม.6/12	
29	นายปรัชญา ชินบุตร	ม.6/13	
30	นางสาวอานันติญา ทวีพงษ์	ม.6/13	